

Proposta de parceria



Ano/2023

PROJETO: DANÇA NA ESCOLA

IDENTIFICAÇÃO

NOME: ESCOLA DE DANÇA ARTE EM
MOVIMENTOS

Avenida Ceará, 31 São Brás – CEP 66090 460

Tel (91) 985572422

artemovimentos@hotmail.com

Instagram: @artemovimentos

Diretora: Roselena Meiguins de Oliveira





Quem somos

Arte em Movimentos é uma instituição de excelência, oferecendo o mais elevado padrão de ensino na área da dança. A Escola tem em sua direção Rose Meiguins, oficialmente diplomada Delegada Setorial de Dança do Estado do Pará, bailarina e coreógrafa premiada nacional e internacionalmente, formada em Educação Física pela UEPA – PA e também com grandes premiações e menções honrosas em nosso país. Atua como mentora desta entidade, uma das maiores e mais respeitadas instituições de dança do estado.

A escola é filiada ao CID – CONSELHO INTERNACIONAL DE DANÇA – UNESCO – PARIS, é também premiada em conceituados concursos nacionais e internacionais, inclusive tem alunos na Escola de Ballet Bolshoi do Brasil, Teatro Municipal Do Rio de Janeiro e Cia de Dança Dalal Achar e, única escola em Belém com uma equipe completamente diferenciada: direção geral e artística, gestão pedagógica, coordenação de metodologia, professores de ballet e jazz formados na área da dança pela Escola de Teatro e Dança - UFPA e da educação física – UEPA-PA e com especializações dentro da área. Toda esta equipe é possuidora de uma vasta experiência na área de ensino da dança e atua com competência no ensino artístico nas diversas faixas etárias: a partir dos 03 anos até a fase adulta.





Diretoria

Nossa diretora Rose Meiguins sempre é dedicada ao ensino da dança e assim, criou uma Escola onde os alunos podem descobrir este mundo novo da arte, se encantar e se desenvolver através dele. Os alunos vivenciam aulas vibrantes, afetivas, imaginativas e também técnicas, todas planejadas, com um fazer artístico e repletas de imaginação, sabedoria, alegria criativa e conhecimentos afins para, por meio destas, contribuir na formação de indivíduos globais, com uma visão cultural, repletos de inteligência e de novos saberes e prontos para a construção de um novo tempo.

Mundo Infantil AM

O mundo infantil foi criado a partir de estudos e experiências de nossa diretora desde a universidade e nas salas de aulas, com o objetivo de levar cada criança desde os seus primeiros passos na Arte em Movimentos (a partir dos dois anos) a experimentar a dança de forma lúdica e afetiva com aulas bem estruturadas, divididas adequadamente para faixas etárias e para que as mesmas possam levar os benefícios adquiridos, as experiências e conhecimentos físicos e mentais com afeto e delicadeza para o seu dia a dia e vida.

Rose Meiguins é diretora da Escola de Dança Arte em Movimentos e idealizadora do Mundo infantil AM.



Por *Rose Meiguins*

O que a Arte em Movimentos acrescentará ao renomado Colégio Santo Antônio?

Nossa escola tem o intuito de junto ao COLÉGIO SANTO ANTÔNIO, contribuir através da formação global, do aluno auxiliando através de nossa metodologia fundamentada em conhecimentos e estudos, levar a cada um: maior disponibilidade física, potencializando assim no dia a dia, a concentração para a aprendizagem, a melhor performance no desempenho escolar e um maior amadurecimento pessoal, Nossa metodologia e ferramentas também buscam contribuir de maneira natural para um desenvolvimento das competências essenciais e para a formação integral do aluno.



Quais os nossos diferenciais?

- Somos uma empresa especializada no ensino da arte e da dança para as escolas
- Nossa equipe possui as melhores qualificações e se dedica integralmente aos estudos da dança, com propriedade para cada série/grau;
- Possui metodologia apropriada para a faixa etária;
- As aulas infantis são temáticas, utilizamos metodologia lúdica e criativa, interligado com a estimulação da expressividade. Se inserindo assim no mágico universo infantil e despertando o prazer da criança pela dança e pela arte;
- Para as turmas de dança de outras faixas etárias utilizamos como referência o Método Vaganova da escola russa – ballet e outras metodologias para as turmas de outros estilos.
- Material pedagógico desenvolvido estimula a imaginação; companheirismo, conhecimento, memória, coordenação motora, agilidade e disciplina
- Possui projetos integradores da escola com os amigos e a família, como as AULAS ABERTAS E APRESENTAÇÕES COREÓGRAFICAS. .



Benefícios para o colégio

- Atividade de Curso Livre, dentro da própria escola
- Melhora nos indicadores de desempenho do ensino e nas questões comportamentais
- Aumento do interesse dos alunos pelos estudos.
- Segurança e confiança
- Estimula o desenvolvimento de alunos com dificuldades de aprendizagem



Benefícios para o(a)aluno(a)

- Memória
- Raciocínio lógico
- Disciplina e perseverança
- Concentração, foco e atenção
- Autoestima e autoconfiança
- Motivação para estudos
- Capacidade de trabalho em equipe
- Maior absorção e retenção dos conteúdos disciplinares
- Melhor preparação para a vida escolar, profissional e pessoal
- Promove o desenvolvimento motor, social e afetivo;
- Apresenta a criança ao mundo das artes
- Desenvolve a expressão corporal e a musicalidade
- Estimula a autonomia, disciplina e a criatividade;
- Maior ajuste e rapidez aos estímulos e respostas motoras;
- Conhecimento sobre a dança e a arte.



Programa de Aula

Objetivo:

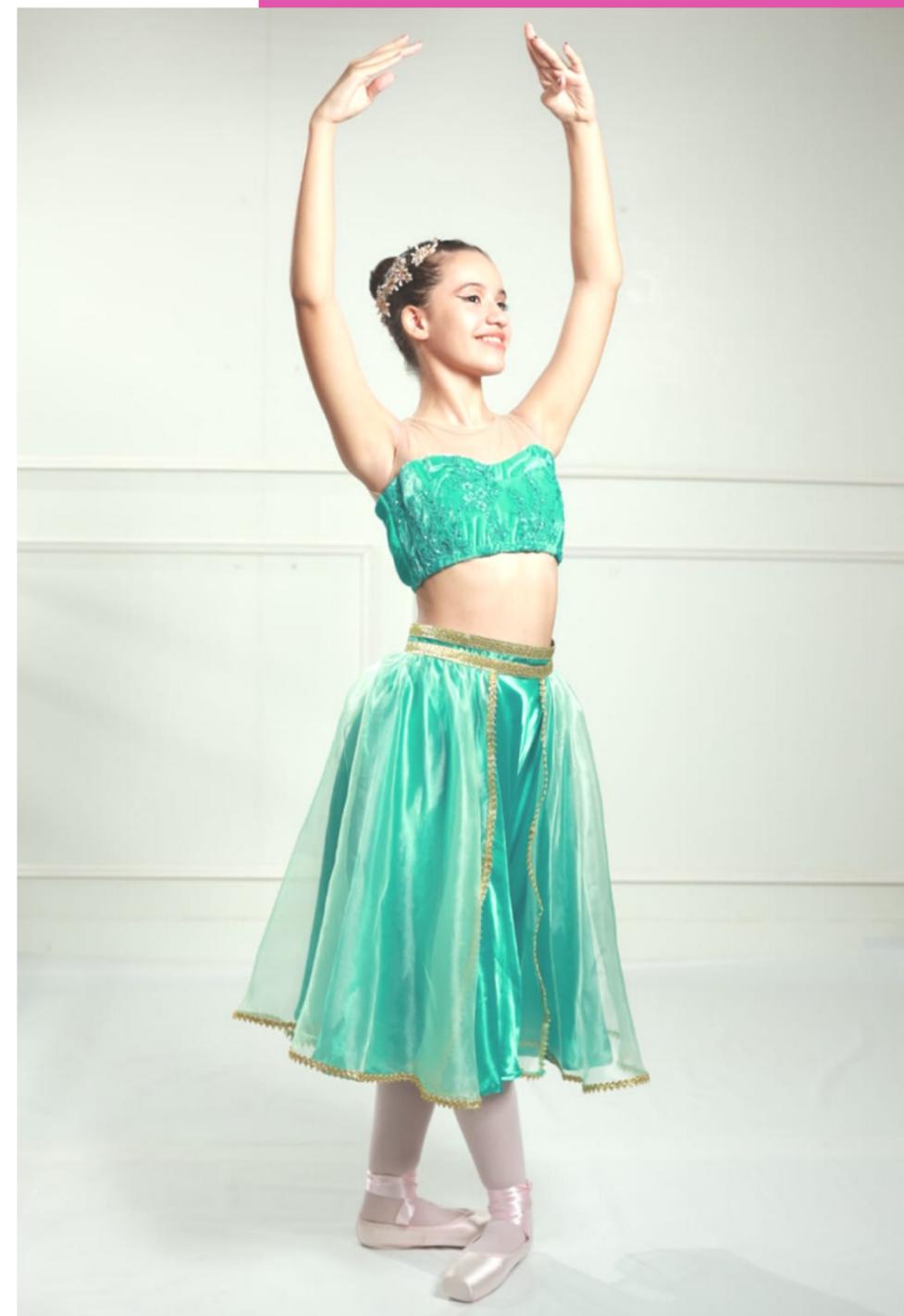
- Introduzir a dança como uma linguagem diferente que venha contribuir para o desenvolvimento físico, social, motor e cognitivo.

Faixa etária: A partir de 03 anos

- Duração: 45 A 50 minutos

Proposta:

- Desenvolver estratégias lúdicas em aulas;
- Conhecer o Ballet e outras modalidades
- Criação de coreografias que envolva a participação das alunas;
- Desenvolver jogos corporais de dança, trabalhando os aspectos motores, cognitivos afetivos e sociais;
- Os professores preparam os alunos para futuras apresentações em datas festivas ou programadas, dentro de temas combinados juntamente com a direção da instituição. Outras apresentações extras, à combinar
- Apresentar a dança de forma mais atraente de modo que ela venha evoluir ao longo do tempo.



Quem pode participar?

- Meninos e meninas a partir dos 3 anos, matriculados e com frequência na escola e também aberto ao público da cidade

